

VERANSTALTUNGSPROGRAMM DER SCHIRN JANUAR 2025

FÜHRUNGEN, VORTRÄGE, SONDERVERANSTALTUNGEN SOWIE ANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Aktuelle Informationen zum Ausstellungsbesuch sowie zur Teilnahme am Veranstaltungsprogramm unter schirn.de/besuch/faq/

KALENDER

MITTWOCH, 1. JANUAR

Die Ausstellungen der Schirn sind an Neujahr von 11–19 Uhr geöffnet.

- 15 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
- 16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

DONNERSTAG, 2. JANUAR

- 19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
- 20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

FREITAG, 3. JANUAR

- 11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

SAMSTAG, 4. JANUAR

- 16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

SONNTAG, 5. JANUAR

- 11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
- 11 Uhr KINDERSTUNDE XS In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder von 4–6 Jahren
- 15 Uhr FÜHRUNG FÜR KINDER In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder ab 6 Jahren,
- 16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

DIENSTAG, 7. JANUAR

- 15 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

MITTWOCH, 8. JANUAR

- 19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
- 20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

DONNERSTAG, 9. JANUAR

- 19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
- 20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

20 Uhr FEEDBACK FEMINISM. FEMINISM ACROSS GENERATIONS Talk mit Samira El Ouassil, Susan Djangard und Gabriela Herpell. Zur Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“

FREITAG, 10. JANUAR

11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

SAMSTAG, 11. JANUAR

16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

SONNTAG, 12. JANUAR

11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
11 Uhr KINDERSTUNDE XS In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson
15 Uhr FÜHRUNG FÜR KINDER In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder ab 6 Jahren
16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

DIENSTAG, 14. JANUAR

15 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

MITTWOCH, 15. JANUAR

14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN
19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

DONNERSTAG, 16. JANUAR

18 Uhr BARRIEREFREIE FÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE: CAROL RAMA
19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
19.30 Uhr VORTRAG VON HUBERTUS BUTIN Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“
20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

FREITAG, 17. JANUAR

11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

SAMSTAG, 18. JANUAR

15–20 Uhr KINDERKUNSTNACHT für Kinder ab 4 Jahren. Teilnahme in zwei Zeitfenstern möglich: 15–17.30 Uhr und 17.30–20 Uhr, Teilnehmer*innerzahl begrenzt, Tickets nur im Vorverkauf unter schirn.de/shop

SONNTAG, 19. JANUAR

11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
11 Uhr KINDERSTUNDE XS In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson
15 Uhr HANDPUPPENFÜHRUNG In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder ab 4 Jahren

16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

DIENSTAG, 21. JANUAR

16–17.30 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
BASISWISSEN KUNST: VERSPIEGELT UND REFLEKTIERT Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder von 6–9 Jahren. Erster von drei Terminen, verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine über fuehrungen@schirn.de

MITTWOCH, 22. JANUAR

14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN
16–17.30 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
BASISWISSEN TECHNIK: ES LIEGT WAS AUF DER LUFT Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder von 9–12 Jahren. Erster von drei Terminen, verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine über fuehrungen@schirn.de
18 Uhr BARRIEREFREIE FÜHRUNG MIT AUSFÜHRLICHEN WERKBESCHREIBUNGEN: HANS HAACKE. Für Menschen mit Sehbehinderungen und blinde Menschen
19 Uhr PUBLIC GUIDED TOUR: CAROL RAMA in English

DONNERSTAG, 23. JANUAR

18 Uhr BARRIEREFREIE FÜHRUNG MIT ÜBERSETZUNG IN DIE DT. GEBÄRDENSPRACHE: CAROL RAMA. Für gehörlose Menschen
19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

FREITAG, 24. JANUAR

11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
20 Uhr FEEDBACK FEMINISM. POWER AND PLEASURE Talk mit Samira El Ouassil und Madita Oeming. Zur Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“

SAMSTAG, 25. JANUAR

16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

SONNTAG, 26. JANUAR

11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
11 Uhr KINDERSTUNDE XS In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson
15 Uhr FÜHRUNG FÜR KINDER In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder ab 6 Jahren
16 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

DIENSTAG, 28. JANUAR

10–13 Uhr SCHÜLER*INNENTAGE In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Schulklassen der Mittelstufe
16–17.30 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
BASISWISSEN KUNST: VERSPIEGELT UND REFLEKTIERT Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder von 6–9 Jahren. Zweiter von drei Terminen
19 Uhr EXPERTINNENFÜHRUNG MIT URSULA STRÖBELE In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“

MITTWOCH, 29. JANUAR

- 10–13 Uhr SCHÜLER*INNENTAGE In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Schulklassen der Mittelstufe
- 14–18 Uhr FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN
- 16–17.30 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT
BASISWISSEN TECHNIK: ES LIEGT WAS AUF DER LUFT Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Kinder von 9–12 Jahren. Zweiter von drei Terminen
- 19 Uhr VISITA GUIDATA PUBBLICA: CAROL RAMA in italiano

DONNERSTAG, 30. JANUAR

- 10–13 Uhr SCHÜLER*INNENTAGE In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“. Für Schulklassen der Mittelstufe
- 18 Uhr PUBLIC GUIDED TOUR: HANS HAACKE in English
- 19 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA
- 20 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE

FREITAG, 31. JANUAR

- 11 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: HANS HAACKE
- 17 Uhr ÖFFENTLICHE FÜHRUNG: CAROL RAMA

FÜR ERWACHSENE

VERANSTALTUNGEN

FEEDBACK FEMINISM

Zur Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“

Donnerstag, 9. Januar, und Freitag, 24. Januar, jeweils 20 Uhr

Mit Samira El Ouassil, Susan Djahangard, Gabriela Herpell & Madita Oeming

Im Rahmen der Ausstellung der Künstlerin Carol Rama lädt die Schirn zur dreiteiligen Veranstaltungsreihe FEEDBACK FEMINISM ein – moderiert von Kolumnistin, Schauspielerin und Autorin Samira El Ouassil. Sie spricht mit den Expertinnen Franziska Setare Koohestani, Sibel Schick, Susan Djahangard, Gabriela Herpell und Madita Oeming. Die Reihe beleuchtet die facettenreichen Dimensionen des Feminismus und stellt sie in einen Dialog mit der kraftvollen, subversiven Kunst von Carol Rama. Samira El Ouassil ist studierte Kommunikationswissenschaftlerin und absolvierte eine Schauspielausbildung. Die mehrfach ausgezeichnete Kulturjournalistin arbeitet u. a. beim SPIEGEL und Übermedien.de. Seit 2020 bestreitet sie mit Friedemann Karig den Podcast *Piratensender Powerplay*, mit ihm hat sie 2021 zudem den für den Sachbuchpreis nominierten Bestseller *Erzählende Affen* veröffentlicht.

Ticket: 8 € im VVK / 10 € Abendkasse, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

FEMINISM ACROSS GENERATIONS

Donnerstag, 9. Januar, 20 Uhr

Beim zweiten Termin spricht Samira El Ouassil mit den Journalistinnen Susan Djahangard und Gabriela Herpell darüber, wie sich der Feminismus im Laufe der Jahrzehnte verändert, angepasst und weiterentwickelt hat. Jede Generation von Frauen* hat ihren eigenen Weg gefunden, gegen Unterdrückung, Ungleichheit und Diskriminierung zu kämpfen. Aber wie sieht die Verbindung zwischen den feministischen Bewegungen verschiedener Generationen aus? Welche Kämpfe und Erfolge sind heute noch relevant, und welche neuen Herausforderungen sind hinzugekommen?

Susan Djahangard studierte Politikwissenschaften und lernte Journalismus an der Henri-Nannen-Schule. Sie erhielt mehrere Preise und war als freie Journalistin u. a. für Zeit Online tätig. Heute ist sie

Redakteurin des SZ-Magazins. Sie schreibt und spricht vor allem über vielfältige Gesellschaften, Ungleichheiten, Migration und Arbeit.

Gabriela Herpell fand zum Journalismus als Plattenkritikerin der Szene Hamburg und Hiwi in der Nachrichtenredaktion des Stern. Sie arbeitete teilweise als freie Journalistin sowie als Redakteurin bei Tempo, Glamour, Emotion und dem SZ-Magazin.

POWER AND PLEASURE

Freitag, 24. Januar, 20 Uhr

Zum Abschluss der Reihe widmen sich Moderatorin Samira El Ouassil und Pornowissenschaftlerin Madita Oeming dem Thema Lust, Macht und Selbstbestimmung und stellen sich die Frage: Wie stehen Feminismus und Pornografie miteinander in Beziehung? Zwei Begriffe, die oft im Konflikt zueinander gesehen werden, aber auch unerwartete Synergien entfalten können. Wie passt Feminismus in die Welt der Pornografie, und welche Rolle spielen Frauen in dieser Industrie?

Madita Oeming ist unabhängige Pornowissenschaftlerin. Sie forscht, lehrt, referiert, diskutiert und publiziert aus kulturwissenschaftlicher Perspektive zum Thema Pornografie. Als sex-positive Feministin und Lustaktivistin versteht sie sich als Brückenbauerin zwischen Academia, Pornoindustrie und breiter Öffentlichkeit und hat sich mit ihrer unerschrockenen Wissenschaftskommunikation in der deutschen Medienlandschaft als Pornoexpertin etabliert.

VORTRAG VON HUBERTUS BUTIN

LIVE IN YOUR HEAD – HANS HAACKES KUNSTHISTORISCHER KONTEXT. ASPEKTE DER KONZEPTKUNST DER 1960ER- UND 1970ER-JAHRE

Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“

Donnerstag, 16. Januar, 19.30 Uhr

Der Vortrag beleuchtet eine der intellektuellsten und faszinierendsten Richtungen der zeitgenössischen Kunst. Die internationale Konzeptkunst hat die Bedeutung der künstlerischen Idee gegenüber der materiellen Produktion hervorgehoben. Auf selbstreflexive Weise hat sie außerdem über die institutionellen Rahmenbedingungen von Kunst nachgedacht. Dabei haben sich das Selbstverständnis der Künstlerinnen und Künstler sowie die Rolle des Publikums maßgeblich verändert. In dem Vortrag werden mit anschaulichen Beispielen jene grundsätzlichen Prinzipien vorgestellt, die für viele Arbeiten der Konzeptkunst relevant sind: Entmaterialisierung, Versprachlichung, Partizipation, Dokumentation, Serialität und Institutionskritik. Die kunsthistorische Bedeutung und der Einfluss der Konzeptkunst sind größer und weitreichender, als es im spektakelhaften Kunstbetrieb manchmal scheinen mag. Viele künstlerischen Arbeiten von den 1980er-Jahren bis heute sind ohne die Auseinandersetzung mit dieser Bewegung kaum vorstellbar.

Im Schirn Café, Eintritt frei, Teilnehmer*innenzahl begrenzt

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

In der Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“

In der Ausstellung finden einstündige Überblicksführungen mit Informationen zu Werken und dem Konzept der Ausstellung jeweils dienstags um 15 Uhr, mittwochs um 20 Uhr, donnerstags um 19 Uhr, freitags um 17 Uhr, samstags um 16 Uhr (außer 18. Januar) sowie sonntags um 17 Uhr statt.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 12 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, Dauer: ca. 60 Min.

In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“

In der Ausstellung finden einstündige Überblicksführungen mit Informationen zu Werken und dem Konzept der Ausstellung jeweils dienstags um 17 Uhr, mittwochs um 19 Uhr, donnerstags um 20 Uhr, freitags um 11 Uhr, samstags um 15 Uhr (außer 18. Januar) sowie sonntags um 16 Uhr statt.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 12 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, Dauer: 60 Min.

KURATORINNENFÜHRUNG MIT INGRID PFEIFFER (AUSVERKAUFT)

In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“

Dienstag, 14. Januar, 19 Uhr

Die Kuratorin der Ausstellung Ingrid Pfeiffer gewährt Einblick in die Entstehung der Ausstellung und lässt die Besucher*innen an ihrem Hintergrundwissen teilhaben.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 12 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

EXPERTINNENFÜHRUNG MIT URSULA STRÖBELE

In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“

Dienstag, 28. Januar, 19 Uhr

Die Professorin für Kunstwissenschaft mit Schwerpunkt Kunst der Gegenwart an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig führt durch die Ausstellung. Dabei nimmt Ursula Ströbele insbesondere Haackes Erweiterung des Skulpturbegriffes in den Blick wie auch seine Institutionskritik.

Prof. Dr. Ströbele promovierte an der HHU Düsseldorf zu den Bildhaueraufnahmestücken der Königlichen Akademie in Paris (1700-1730) und wurde 2020 mit einer Arbeit zur skulpturalen Ästhetik des Lebendigen habilitiert; die Publikation erschien 2024 bei De Gruyter: *Hans Haacke und Pierre Huyghe. Non-Human Living Sculptures seit den 1960er-Jahren*. 2019/20 kuratierte sie die Ausstellung „Hans Haacke. Kunst Natur Politik“ (Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach).

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 12 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

BARRIEREFREIE FÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE

In der Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“

Donnerstag, 16. Januar, 18 Uhr

Bei dieser Führung sprechen wir in Einfacher Sprache. Das bedeutet, wir erklären die Kunstwerke in der Ausstellung mit einfachen Wörtern. Einfache Sprache kann vielen Menschen helfen. Zum Beispiel Menschen, die Deutsch lernen.

Wir treffen uns in der Eingangshalle der Schirn, im ersten Stock. Der Eintritt kostet 12 €, in diesem Preis ist die Führung enthalten. Die Tickets können über die Webseite der Schirn gekauft werden:

schirn.de/shop. Manchmal bleiben Tickets übrig, die am Tag der Führung direkt an der Schirn Kasse gekauft werden können. Die Zahl der Menschen, die teilnehmen können, ist begrenzt. Die Führung dauert 60 Minuten.

BARRIEREFREIE FÜHRUNG MIT AUSFÜHRLICHEN WERKBESCHREIBUNGEN

In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“

Mittwoch, 22. Januar, 18 Uhr

Barrierefreie Überblicksführung mit ausführlichen Werkbeschreibungen und Tastobjekten. Für Menschen mit Sehbehinderungen und blinde Menschen.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 12 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, weitere Tickets für Menschen mit Sehbehinderung erhältlich über fuehrungen@schirn.de, Dauer: 60 Min.

BARRIEREFREIE FÜHRUNG MIT ÜBERSETZUNG IN DIE DT. GEBÄRDENSPRACHE

In der Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“

Donnerstag, 23. Januar, 18 Uhr

Einstündige Überblicksführung mit Informationen zu Werken und Konzept der Ausstellung. Die öffentliche Führung wird in die Dt. Gebärdensprache übersetzt.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss

Ticket: 12 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, weitere Tickets für gehörlose Menschen erhältlich über fuehrungen@schirn.de, Dauer: 60 Min.

PUBLIC GUIDED TOUR IN ENGLISH

In the exhibition “Carol Rama: A Rebel of Modernity”

Wednesday, January 22nd, 7 p.m.

An overview of the concept and themes of the exhibition in English.

Meeting point: Schirn Foyer, 1st floor, Ticket: 12 € incl. admission, limited number of participants, tickets online at schirn.de/en/shop, remaining tickets at the Schirn counter, duration: 60 min.

VISITA GUIDATA PUBBLICA IN ITALIANO

Nella mostra “Carol Rama. Una ribelle della modernità”

Mercoledì, 29 gennaio 2025, ore 19

Visita panoramica di un'ora con informazioni sulle opere e sul concetto della mostra in italiano.

Punto d'incontro: Schirn Foyer, 1° piano, biglietto: 12 €, acquistabile nello shop online, il numero di partecipanti è limitato, biglietti rimanenti alla biglietteria Schirn il giorno dell'evento. Durata: 60 min.

PUBLIC GUIDED TOUR

In the exhibition “Hans Haacke. Retrospective”

Thursday, January 30th, 7 p.m.

An overview of the concept and themes of the exhibition in English.

Meeting point: Schirn Foyer, 1st floor, Ticket: 12 € incl. admission, limited number of participants, tickets online at schirn.de/en/shop, remaining tickets at the Schirn counter, duration: 60 min.

INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN

Für Freunde, Familien oder Firmen sind individuelle Führungen und Einführungen in die aktuellen Ausstellungen buchbar, auch in Fremdsprache, Deutscher Gebärdensprache oder Einfacher Sprache.

Buchung und Information über fuehrungen@schirn.de

KINDER UND FAMILIEN

KINDERKUNSTNACHT

Samstag, 18. Januar, 15–20 Uhr

Während der Kinderkunstnacht gehört die ganze Schirn den Kindern: Workshops auf allen Ebenen, abwechslungsreiche Familienführungen und eine Kinderdisco, die für Partystimmung sorgt. Das durchgehende Workshop-Angebot orientiert sich an den Ausstellungsthemen und bietet Kindern ab 4 Jahren die Gelegenheit zum eigenen künstlerischen Gestalten. Ein Besuch der MINISCHIRN rundet das Kunstspektakel ab. Die Teilnahme an der KINDERKUNSTNACHT ist in zwei Zeitfenstern möglich: 15–17.30 Uhr und 17.30–20 Uhr.

Dauer: 2,5 Std. geteilt in zwei Zeitfenster, Tickets nur im Vorverkauf im Online-Shop unter schirn.de/shop: 5 € pro Person (Kinder sowie Begleitpersonen), Kinder unter 3 Jahren und KinderKunstKlub-Mitglieder frei

KINDERSTUNDEN

Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter schirn.de/shop. Reservierungen, die bis Veranstaltungsbeginn nicht abgeholt werden, verfallen. Die Tickets gehen dann in den freien Verkauf an der Schirn Kasse.

KINDERSTUNDE XS

**In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“
Sonntag, 5., 12., 19. und 26. Januar, 11 Uhr**

Im Mittelpunkt der ästhetischen Frühförderung stehen erste Schritte in die Welt der Kunst.
Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min.

FÜHRUNG FÜR KINDER

**In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“
Sonntag, 5., 12., und 26. Januar, 15 Uhr**

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit Bildbetrachtung und anschließendem gemeinsamen Workshop.
Für Kinder ab 6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 120 Min.

HANDPUPPENFÜHRUNG

**In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“
Sonntag, 19. Januar, 15 Uhr**

Kinderführung mit Handpuppe und anschließender Möglichkeit zum eigenen Gestalten.
Für Kinder ab 4 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min.

DER KINDERKUNSTKLUB VON SCHIRN, STÄDEL UND LIEBIGHAUS

Im KinderKunstKlub haben Kinder und Jugendliche im Alter von 6–13 Jahren die Möglichkeit, die drei Häuser, deren Ausstellungen und die eigenen künstlerischen Fähigkeiten zu entdecken sowie an exklusiven Veranstaltungen und Schulpatenschaften teilzunehmen.

Der KinderKunstKlub wird unterstützt durch die Fraport AG.

Gebühr: 20 € pro Jahr, Anmeldung unter 069.963.74.76-11 oder anmeldung@kinderkunstklub.de

MINISCHIRN – VIEL ZU ENTDECKEN!

Die MINISCHIRN ist für Kinder von Ausstellungsbesucher*innen geöffnet. An den Wochenenden können Kinder von 4–10 Jahren den Spiel- und Erfahrungsraum zur Farben- und Formenlehre auf eigene Faust entdecken, während ihre Eltern die Ausstellungen der Schirn besuchen. Für Kindergruppen aus Kita, Hort und Grundschule sowie im Rahmen von Kindergeburtstagen ist die MINISCHIRN unter der Woche nach vorheriger Anmeldung individuell buchbar.

Die MINISCHIRN wird unterstützt durch die Doris-Haag-Stiftung und die Willy-Robert-Pitzer Stiftung.
Maximale Besucher*innenzahl: 30–35 Kinder, Kindergeburtstag: max. 10 Kinder (nicht exklusiv)

EINTRITT

Eintritt frei für Kinder von Besucher*innen mit gültigem Ausstellungsticket, für Mitglieder der SCHIRN FREUNDE sowie des KinderKunstKlubs von Schirn, Städel und Liebieghaus.

ÖFFNUNGSZEITEN

Während der hessischen Weihnachtsferien ist die MINISCHIRN geschlossen.

Kinder von Ausstellungsbesuchenden ab 4 Jahren: Samstag und Sonntag, 10–18 Uhr, ohne Anmeldung, Aufenthaltsdauer: 1,5 Stunden

Gruppen: Dienstag bis Freitag, 10–14 Uhr, Anmeldung erforderlich

Kindergeburtstage: Dienstag bis Freitag, 15–18 Uhr, Anmeldung erforderlich

Anmeldung: Montag bis Freitag, 9.30–17 Uhr, mini@schirn.de

FAMILIENNACHMITTAG IN DER MINISCHIRN

Mittwoch, 15., 22. und 29. Januar, 14–18 Uhr

An diesen Tagen können Kinder ab 4 Jahren bis ins Grundschulalter mit einer Begleitperson die MINISCHIRN entdecken. Der Besuch ist innerhalb von zwei Zeitfenstern möglich: 14–16 Uhr und 16–18 Uhr. Die Aufenthaltsdauer ist an das jeweilige Zeitfenster gekoppelt.

Eintritt: 5 € pro Kind, Begleitperson frei, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT

Angelegt als fortlaufendes Workshop-Angebot bieten einzelne Kursblöcke die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Konzepten, Methoden, Medien und Techniken der bildenden Kunst. Die Themeneinheiten mit jeweils drei Terminen hintereinander für Kinder und Jugendliche zwischen 6–15 Jahren und sechs Terminen für Jugendliche von 15–19 Jahren machen Lust auf Neues und regen unkonventionelle Denk- und Ausdrucksweisen an.

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT wird ermöglicht durch die SCHIRN FREUNDE e.V., unterstützt von DWS Investments und Deutsche Vermögensberatung AG.

Kostenfrei, begrenzte Teilnehmer*innenzahl, verbindliche Anmeldung für alle Termine eines Kurses unter fuehrungen@schirn.de

BASISWISSEN KUNST: VERSPIEGELT UND REFLEKTIERT (Kurs 2)

Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“

Dienstag, 21. und 28. Januar, 4. Februar, 16–17.30

Für Kinder von 6–9 Jahren

Muss Kunst immer ein Gemälde oder eine Statue sein? In der Ausstellung der Werke von Hans Haacke sind Objekte, Installationen und andere Formen von Kunst zu sehen, die an ein wissenschaftliches Versuchslabor erinnern. Kinder von 6–9 Jahren experimentieren im Kurs künstlerisch mit Folien und spiegelnden Oberflächen.

BASISWISSEN TECHNIK: ES LIEGT WAS AUF DER LUFT (Kurs 2)

Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“

Mittwoch, 22. und 29. Januar, 5. Februar, 16–17.30

Für Kinder von 9–12 Jahren

Bei Wasserkreisläufen, Luftgebilden oder biologischen Beobachtungen denkt man zuerst an Naturwissenschaften. Im Kurs werden die künstlerischen Aspekte daran gezeigt, die Kinder experimentieren an der Schnittstelle zwischen Kunst und Wissenschaft.

KULTUERELLE BILDUNG

SCHÜLER*INNENTAGE

Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“

Dienstag bis Donnerstag, 28.–30. Januar, jeweils 10–13 Uhr

Schulklassen der Mittelstufe werden von Kunstpädagogik-Studierenden der Justus-Liebig-Universität Gießen an ausgewählten Stationen mithilfe aktivierender Methoden in die Ausstellung eingeführt und setzen sich auf Augenhöhe mit der Kunst auseinander. Die Aufenthaltsdauer pro Schulklasse beträgt ca. 60 Minuten, Treffpunkt: Schirn Foyer, Kosten: 1 € pro Schüler*in inkl. Eintritt, verbindliche Anmeldung über fuehrungen@schirn.de

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

BILDUNGSPROGRAMME GEFÖRDERT DURCH Aventis Foundation, Bank of America, Deutsche Bank Stiftung, Doris-Haag-Stiftung, Fraport AG, SCHIRN FREUNDE e.V., Stadt Frankfurt am Main, Stiftung Giersch, Willy-Robert-Pitzer Stiftung

AUSSTELLUNG CAROL RAMA. REBELLIN DER MODERNE GEFÖRDERT DURCH Dr. Marschner Stiftung und Verein der Freunde der Schirn Kunsthalle e. V. **ZUSÄTZLICHE UNTERSTÜTZUNG** Georg und Franziska Speyer'sche Hochschulstiftung

AUSSTELLUNG HANS HAACKE. RETROSPEKTIVE GEFÖRDERT DURCH Kulturstiftung des Bundes. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien **ZUSÄTZLICHE UNTERSTÜTZUNG** fiber to the people GmbH

HASHTAGS #CAROLRAMA #HANSHAACKE #SCHIRN **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN** [schirn.de/magazin](https://www.schirn.de/magazin)

PRESSE Johanna Pulz (Leitung Presse/PR), Julia Bastian (Stv. Leitung Presse/PR), Thea Stroh (Pressereferentin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg, 60311 Frankfurt am Main
TELEFON +49-69 29 98 82-148 **E-MAIL** presse@schirn.de