

## VERANSTALTUNGSPROGRAMM DER SCHIRN FEBRUAR 2025

FÜHRUNGEN, VORTRÄGE, SONDERVERANSTALTUNGEN SOWIE ANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Aktuelle Informationen zum Ausstellungsbesuch sowie zur Teilnahme am Veranstaltungsprogramm unter [schirn.de/besuch/faq/](https://schirn.de/besuch/faq/)

### KALENDER

#### SAMSTAG, 1. FEBRUAR

- 16 Uhr Öffentliche Führung in der Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“
- 17 Uhr Öffentliche Führung in der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“
- 20 Uhr SATURDAY BEFORE CLOSING in der Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“.  
Mit Italo-Disco von Rena Volva und Michael Satter

#### SONNTAG, 2. FEBRUAR

- 11 Uhr Öffentliche Führung in der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“
- 11 Uhr Kinderstunde XS In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“, für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson
- 15 Uhr Führung mit der Handpuppe Lisa in der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“, für Kinder ab 4 Jahren
- 16 Uhr Öffentliche Führung in der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“
- 17 Uhr Öffentliche Führung in der Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“

#### DIENSTAG, 4. FEBRUAR

- 16–17:30 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT, Basiswissen Kunst: Verspiegelt und reflektiert, zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“, für Kinder von 6–9 Jahren. Letzter von drei Terminen, verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine über [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)
- 17 Uhr Öffentliche Führung in der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“
- 19:30 Uhr RIOT NOW! Schreiben im System, Talk mit Hadija Haruna-Oelker, Necati Öziri und Selma Wels

#### MITTWOCH, 5. FEBRUAR

- 14–18 Uhr Familiennachmittag in der MINISCHIRN
- 16–17:30 Uhr SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT, Basiswissen Technik: Es liegt was auf der Luft, zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“, für Kinder von 9–12 Jahren. Letzter von drei Terminen, verbindliche Anmeldung für alle Kurstermine über [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)
- 19 Uhr Öffentliche Führung in der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“

#### DONNERSTAG, 6. FEBRUAR

- 20 Uhr Öffentliche Führung in der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“

#### FREITAG, 7. FEBRUAR

- 11 Uhr Öffentliche Führung in der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“

## **SAMSTAG, 8. FEBRUAR**

17 Uhr Öffentliche Führung in der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“

## **SONNTAG, 9. FEBRUAR**

11 Uhr Öffentliche Führung in der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“

11 Uhr Kinderstunde XS In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“, für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson

15 Uhr Führung für Kinder in der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“, für Kinder ab 6 Jahren

16 Uhr Öffentliche Führung in der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“

## **MITTWOCH, 12. FEBRUAR**

14–18 Uhr Familiennachmittag in der MINISCHIRN

## **DIENSTAG, 18. FEBRUAR**

19:30 Uhr SCHIRN MAG PRESENTS: #POLIZEIPROBLEM REVISITED. Lesung und Gespräch mit Mohamed Amjahid, Daniela Hunold und Miryam Schellbach

## **MITTWOCH, 19. FEBRUAR**

14–18 Uhr Familiennachmittag in der MINISCHIRN

## **DIENSTAG, 25. FEBRUAR**

19:30 Uhr STORYTELLING-SALON: Widerstand und Hoffnung. Im Rahmen des Black History Month

## **MITTWOCH, 26. FEBRUAR**

14–18 Uhr Familiennachmittag in der MINISCHIRN

## **FÜR ERWACHSENE**

### **VERANSTALTUNGEN**

#### **SATURDAY BEFORE CLOSING**

**Mit Italo-Disco von Rena Volvo und Michael Satter**

**In der Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“**

**Samstag, 1. Februar, 20–24 Uhr**

Am letzten Samstag der Ausstellung „Carol Rama. Rebellin der Moderne“ lädt die Schirn zum SATURDAY BEFORE CLOSING ein. Die Besucher\*innen erwartet ein buntes Programm mit vielen Antworten auf Fragen zur Kunst rund um die Turiner Künstlerin sowie Live-Sets mit Italo-Disco von Rena Volvo und Michael Sattler.

**Rena Volvo** ist eine in Berlin lebende DJ und Plattensammlerin mit sardischen Wurzeln. Ihre Sets sind eine eklektische und energiegeladene Mischung aus warmer, verspielter Disco und zeitlosen Synthie-Perlen aus aller Welt. Sie ist Teil der Berliner Automaticamore-Crew, die das Publikum mit ihrem Italo-Disco-Sound in das Rimini von 1982 zurückversetzt.

**Michael Satter** ist ein in Frankfurt und Berlin lebender Designer, der an den Grenzen von Grafikdesign, Kunst, Musik und Literatur arbeitet.

Ticket: 12 €, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

## **RIOT NOW! Schreiben im System**

**Mit Hadija Haruna-Oelker, Necati Öziri und Selma Wels**

**Dienstag, 4. Februar, 19:30 Uhr, Einlass 19 Uhr**

Die Berliner Veranstaltungsreihe RIOT NOW! stellt gesellschaftlich relevante Themen wie Rassismus, Diskriminierung, Sichtbarkeit und zeitgenössische Kultur in den Mittelpunkt. Initiiert und kuratiert von Gün Tank und Selma Wels, vereint das Format anregende Diskussionen und Gespräche mit renommierten Literat\*innen, Praktiker\*innen und Expert\*innen aus unterschiedlichen Disziplinen, ergänzt durch Lesungen aktueller Werke eingeladener Autor\*innen, die tiefgreifende Einblicke und neue Perspektiven eröffnen. In der Schirn kommen erstmals außerhalb von Berlin die Journalistin und Autorin Hadija Haruna-Oelker sowie der Dramatiker und Schriftsteller Necati Öziri mit Selma Wels zusammen. Gemeinsam erkunden sie, wie sich durch das Schreiben von Texten Räume für Widerstand und Transformation schaffen lassen. Was bedeutet es, im Spannungsfeld von Macht, Identität und Gesellschaft zu schreiben? Welche Systeme prägen unser Denken und Handeln – und wie kann das Schreiben ein Werkzeug sein, diese zu hinterfragen oder gar zu durchbrechen?

**Hadija Haruna-Oelker** ist Journalistin, Moderatorin und Autorin. In ihrer journalistischen Arbeit und ihrem Buch *Die Schönheit der Differenz* (2022) untersucht sie die Mechanismen unterschiedlicher, sich überschneidender Ausgrenzungserfahrungen und Machtstrukturen. Es geht ihr um Perspektivwechsel und ein Verbündetsein, welches sie auch in ihrem neuen Buch *Zusammensein* (2024) eingehend beleuchtet und nach Möglichkeiten des Zusammenlebens in einer vielfältigen Gesellschaft sucht.

**Necati Öziri** ist Schriftsteller und Dramaturg. Bekannt u. a. für seine kraftvollen Theaterstücke, setzt sich Öziri in seinem Roman *Vatermal* (2023) mit den Themen Herkunft, familiären Strukturen und patriarchaler Macht auseinander und zeigt dabei, wie Sprache sowohl gefangen nehmen als auch befreien kann.

**Selma Wels** ist die Herausgeberin der Anthologie *anders bleiben* (2023) und setzt sich mit Fragen von Identität, sozialer Gerechtigkeit und Zugehörigkeit auseinander.

Im Schirn Foyer, Eintritt frei, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt

## **SCHIRN MAG PRESENTS: #POLIZEIPROBLEM REVISITED**

**Lesung und Gespräch mit Mohamed Amjahid, Daniela Hunold und Miryam Schellbach**

**Dienstag, 18. Februar, 19:30 Uhr, Einlass 19 Uhr**

Für SCHIRN MAG PRESENTS liest Mohamed Amjahid aus seinem neuen Buch *Alles nur Einzelfälle?* (2024). Das Sachbuch stellt eine Fortsetzung und Vertiefung seiner kritischen Analyse des Polizeiwesens dar und basiert auf repräsentativen Studien, langjährigen investigativen Recherchen und persönlichen Erlebnissen. Von der systematischen Vertuschung von Machtmissbrauch bis hin zum NSU 2.0: Mohamed Amjahid deckt auf, wie tief das Polizeiproblem in Deutschlands Sicherheitsarchitektur verwurzelt ist. Bereits 2022 hat sich Amjahid in der SCHIRN MAG Podcast-Reihe #POLIZEIPROBLEM mit wechselnden Expert\*innen über die vielfältigen Herausforderungen und Schwierigkeiten im Polizeisystemen unterhalten. Moderiert von Miryam Schellbach mündet die Lesung in ein Gespräch des Autors mit der Polizeiforscherin Daniela Hunold, das auch für das Publikum geöffnet wird.

**Mohamed Amjahid** ist politischer Journalist, Buchautor und Moderator. Er schreibt für Medien wie ZEIT, Spiegel, taz und Süddeutsche Zeitung und wurde u. a. mit dem Alexander-Rhomberg-Preis und dem Nannen-Preis ausgezeichnet. Amjahid ist Fellow im Thomas-Mann-House in Los Angeles. Für seine Bücher *Unter Weißen* (2017) und *Der weiße Fleck* (2021) hat Amjahid viel Aufmerksamkeit bekommen.

**Daniela Hunold** ist Professorin für Soziologie mit Schwerpunkt Empirische Polizeiforschung an der Hochschule für Wirtschaft und Recht Berlin. Ihr wissenschaftlicher Fokus liegt auf empirischer Polizeiforschung, Polizei in der Einwanderungsgesellschaft, Raumsoziologie sowie kritischer Kriminalgeografie.

**Miryam Schellbach** ist Programmleiterin des Claassen Verlags. Ihre Literaturkritiken erschienen in der FAZ, der SZ sowie der Zeit. Schellbach war Jurorin des Leipziger Buchpreises, des Wortmeldungen Literaturpreises sowie des Edit Essaypreises.

Empfohlen ab 16 Jahren. Thematisierung rechter, rassistischer, antisemitischer Gewalt.

In der Schirn, Ticket: 10 € im Vorverkauf, 15 € an der Abendkasse, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

## **STORYTELLING-SALON: Widerstand und Hoffnung**

**Moderiert von Hadija Haruna-Oelker**

**Im Rahmen des Black History Month**

**Dienstag, 25. Februar, 19:30 Uhr, Einlass 19 Uhr**

Anlässlich des 40. Jahrestags der Initiative *Schwarze Menschen in Deutschland* lädt die Schirn im Black History Month zu einem Erzähl-, Lese- und Performance-Abend. Beim Storytelling-Salon präsentieren Sprecher\*innen aus verschiedenen Kontexten bereits seit 10 Jahren Oral History, Meinung und Emotion und eröffnen neue Perspektiven. Moderiert von Redakteurin und Autorin Hadija Haruna-Oelker kreist die Veranstaltung in der Schirn um das Thema Widerstand und Hoffnung. Sie widmet sich der Gegenwart und beleuchtet, wie die 40-jährige Geschichte von Widerstand, Solidarität und Emanzipation der Schwarzen Bewegung in Deutschland Hoffnung schenken kann.

**Hadija Haruna-Oelker** ist Journalistin, Moderatorin und Autorin. Sie arbeitet für den Hessischen Rundfunk, schreibt eine Kolumne für die Frankfurter Rundschau und hostet zusammen mit Max Czollek den Erinnerungspodcast *Trauer & Turnschuh*. Darüber hinaus ist sie Teil des Journalist\*innenverbandes Neue Deutsche Medienmacher\*innen und der Initiative Schwarze Menschen in Deutschland. Ihre Bücher *Die Schönheit der Differenz* und *Zusammensein* sind 2022 und 2024 erschienen. Im Schirn Foyer, Eintritt frei, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt

## **ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN**

### **In der Ausstellung „Carol Rama. Rebellen der Moderne“ bis einschließlich 2. Februar**

In der Ausstellung finden einstündige Überblicksführungen mit Informationen zu Werken und dem Konzept der Ausstellung jeweils dienstags um 15 Uhr, mittwochs um 20 Uhr, donnerstags um 19 Uhr, freitags um 17 Uhr, samstags um 16 Uhr sowie sonntags um 17 Uhr statt.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 12 €, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

### **In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“ bis einschließlich 9. Februar**

In der Ausstellung finden einstündige Überblicksführungen mit Informationen zu Werken und dem Konzept der Ausstellung jeweils dienstags um 17 Uhr, mittwochs um 19 Uhr, donnerstags um 20 Uhr, freitags um 11 Uhr, samstags um 15 Uhr sowie sonntags um 16 Uhr statt.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 12 €, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop), Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

### **Individuelle Führungen**

Für Freunde, Familien oder Firmen sind individuelle Führungen und Einführungen in die aktuellen Ausstellungen buchbar, auch in Fremdsprache, Deutscher Gebärdensprache oder Einfacher Sprache. Buchung und Information über [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

## **KINDER UND FAMILIEN**

### **KINDERSTUNDEN**

Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Einlass mit gültigem Ausstellungsticket, Ticketreservierung im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop). Reservierungen, die bis Veranstaltungsbeginn nicht abgeholt werden, verfallen. Die Tickets gehen dann in den freien Verkauf an der Schirn Kasse.

#### **Kinderstunde XS**

**In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“**

**Sonntag, 2. und 9. Februar, 11 Uhr**

Im Mittelpunkt der ästhetischen Frühförderung stehen erste Schritte in die Welt der Kunst. Für Kinder von 4–6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min.

## **Führung für Kinder**

**In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“**

**Sonntag, 9. Februar, 15 Uhr**

Spielerischer Ausstellungsrundgang mit Bildbetrachtung und anschließendem gemeinsamen Workshop.  
Für Kinder ab 6 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 120 Min.

## **Handpuppenführung**

**In der Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“**

**Sonntag, 2. Februar, 15 Uhr**

Kinderführung mit Handpuppe und anschließender Möglichkeit zum eigenen Gestalten.  
Für Kinder ab 4 Jahren mit einer Begleitperson, Dauer: 90 Min.

## **Der KinderKunstKlub von Schirn, Städel und Liebieghaus**

Im KinderKunstKlub haben Kinder und Jugendliche im Alter von 6–13 Jahren die Möglichkeit, die drei Häuser, deren Ausstellungen und die eigenen künstlerischen Fähigkeiten zu entdecken sowie an exklusiven Veranstaltungen und Schulpatenschaften teilzunehmen.

Der KinderKunstKlub wird unterstützt durch die Fraport AG.

Gebühr: 20 € pro Jahr, Anmeldung unter 069.963.74.76-11 oder [anmeldung@kinderkunstklub.de](mailto:anmeldung@kinderkunstklub.de)

## **MINISCHIRN**

Die MINISCHIRN ist für Kinder von Ausstellungsbesucher\*innen geöffnet. An den Wochenenden können Kinder von 4–10 Jahren den Spiel- und Erfahrungsraum zur Farben- und Formenlehre auf eigene Faust entdecken, während ihre Eltern die Ausstellungen der Schirn besuchen. Für Kindergruppen aus Kita, Hort und Grundschule sowie im Rahmen von Kindergeburtstagen ist die MINISCHIRN unter der Woche nach vorheriger Anmeldung individuell buchbar.

Die MINISCHIRN wird unterstützt durch die Doris-Haag-Stiftung und die Willy-Robert-Pitzer Stiftung.  
Maximale Besucher\*innenzahl: 30–35 Kinder, Kindergeburtstag: max. 10 Kinder (nicht exklusiv)

## **Eintritt**

Eintritt frei für Kinder von Besucher\*innen mit gültigem Ausstellungsticket, für Mitglieder der SCHIRN FREUNDE sowie des KinderKunstKlubs von Schirn, Städel und Liebieghaus

## **Öffnungszeiten**

Kinder von Ausstellungsbesuchenden ab 4 Jahren: Samstag und Sonntag, 10–18 Uhr, ohne Anmeldung, Aufenthaltsdauer: 1,5 Stunden

Gruppen: Dienstag bis Freitag, 10–14 Uhr, Anmeldung erforderlich

Kindergeburtstage: Dienstag bis Freitag, 15–18 Uhr, Anmeldung erforderlich

Anmeldung: Montag bis Freitag, 9:30–17 Uhr, [mini@schirn.de](mailto:mini@schirn.de)

## **Familiennachmittag in der MINISCHIRN**

**Jeden Mittwoch, 14–18 Uhr**

An diesen Tagen können Kinder ab 4 Jahren bis ins Grundschulalter mit einer Begleitperson die MINISCHIRN entdecken. Der Besuch ist innerhalb von zwei Zeitfenstern möglich: 14–16 Uhr und 16–18 Uhr. Die Aufenthaltsdauer ist an das jeweilige Zeitfenster gekoppelt.

Eintritt: 5 € pro Kind, Begleitperson frei, Teilnehmer\*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter [schirn.de/shop](https://schirn.de/shop)

## **SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT**

Angelegt als fortlaufendes Workshop-Angebot bieten einzelne Kursblöcke die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit Konzepten, Methoden, Medien und Techniken der bildenden Kunst. Die Themeneinheiten mit jeweils drei Terminen hintereinander machen Lust auf Neues und regen unkonventionelle Denk- und Ausdrucksweisen an.

SCHIRN STUDIO. DIE KUNSTWERKSTATT wird ermöglicht durch die SCHIRN FREUNDE e.V., unterstützt von DWS Investments und Deutsche Vermögensberatung AG.

Kostenfrei, begrenzte Teilnehmer\*innenzahl, verbindliche Anmeldung für alle Termine eines Kurses erforderlich, Anmeldung unter [fuehrungen@schirn.de](mailto:fuehrungen@schirn.de)

### **Basiswissen Kunst: Verspiegelt und reflektiert**

#### **Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“**

Dienstag, 21. und 28. Januar, **4. Februar, 16–17:30 Uhr**

#### **Für Kinder von 6–9 Jahren**

Muss Kunst immer ein Gemälde oder eine Statue sein? In der Ausstellung der Werke von Hans Haacke sind Objekte, Installationen und andere Formen von Kunst zu sehen, die an ein wissenschaftliches Versuchslabor erinnern. Kinder von 6–9 Jahren experimentieren im Kurs künstlerisch mit Folien und spiegelnden Oberflächen.

### **Basiswissen Technik: Es liegt was auf der Luft**

#### **Zur Ausstellung „Hans Haacke. Retrospektive“**

Mittwoch, 22. und 29. Januar, **5. Februar, 16–17:30 Uhr**

#### **Für Kinder von 9–12 Jahren**

Bei Wasserkreisläufen, Luftgebilden oder biologischen Beobachtungen denkt man zuerst an Naturwissenschaften. Im Kurs werden die künstlerischen Aspekte daran gezeigt, die Kinder experimentieren an der Schnittstelle zwischen Kunst und Wissenschaft.

**BILDUNGSPROGRAMME GEFÖRDERT DURCH** Aventis Foundation, Bank of America, Deutsche Bank Stiftung, Doris-Haag-Stiftung, Fraport AG, SCHIRN FREUNDE e.V., Stadt Frankfurt am Main, Stiftung Giersch, Willy-Robert-Pitzer Stiftung

**AUSSTELLUNG CAROL RAMA. REBELLIN DER MODERNE GEFÖRDERT DURCH** Dr. Marschner Stiftung und Verein der Freunde der Schirn Kunsthalle e. V. **ZUSÄTZLICHE UNTERSTÜTZUNG**

Georg und Franziska Speyer'sche Hochschulstiftung

**AUSSTELLUNG HANS HAACKE. RETROSPEKTIVE GEFÖRDERT DURCH** Kulturstiftung des Bundes. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien **ZUSÄTZLICHE UNTERSTÜTZUNG** fiber to the people GmbH

**HASHTAGS** #CAROLRAMA #HANSHAACKE #SCHIRN **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN** [schirn.de/magazin](http://schirn.de/magazin)

**PRESSE** Johanna Pulz (Leitung Presse/PR), Julia Bastian (Stv. Leitung Presse/PR), Thea Stroh (Pressereferentin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **TELEFON** +49-69 29 98 82-148 **E-MAIL** [presse@schirn.de](mailto:presse@schirn.de)