

PRESSEINFORMATION

LETZTE WOCHEN DER AUSSTELLUNG „CASABLANCA ART SCHOOL“ IN DER SCHIRN

Noch bis zum 13. Oktober 2024 präsentiert die Schirn Kunsthalle Frankfurt das einzigartige und einflussreiche Wirken der Casablanca Art School in der ersten großen, längst überfälligen Überblicksausstellung in Deutschland. In den letzten drei Wochen der Ausstellung „Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–1987“ bietet die Schirn ein umfangreiches Führungsprogramm mit zahlreichen einstündige Überblicksführungen in deutscher Sprache sowie auf Englisch, Französisch und Arabisch an. An zwei Terminen finden zudem barrierefreie Führungen für Menschen mit Sehbehinderungen und mit Übersetzung in die Deutsche Gebärdensprache statt. Das vielfältige Begleitprogramm zur Ausstellung schließt mit der letzten Sitzung des SCHIRN BOOKCLUB: Am 2. Oktober diskutieren die Teilnehmer*innen mit Moderatorin Cecily Ogunjobi und Künstlerin Thekra Jaziri zum Thema Kunst im öffentlichen Raum.

Als digitale Inhalte werden begleitend zur Ausstellung auf dem SCHIRN MAGAZIN Artikel sowie ein Podcast angeboten. Zudem hat die Schirn einen Ausstellungsfilm produziert, der das Wirken der Casablanca Art School und die Hauptvertreter*innen dieser innovativen Schule vorstellt. Er ist auf dem YouTube-Kanal sowie der Website der Schirn verfügbar. Zur Ausstellung sind zwei Publikationen erschienen, ein umfassender Katalog im Spector Verlag sowie die SCHIRN BOOKCLUB EDITION #5.

DIE AUSSTELLUNG

Nur wenige Jahre nach der Unabhängigkeit Marokkos 1956 entwickelt sich in Casablanca ein pulsierendes Zentrum kultureller Erneuerung. Die Schirn präsentiert rund 100 Werke von 22 Künstler*innen, darunter großformatige abstrakte Gemälde, urbane Wandbilder, Kunsthandwerk, Grafiken, Innenarchitektur und Typografie, dazu selten gezeigte Filme, Zeitschriften und Fotografien. Sichtbar wird eine spezifisch marokkanische Kunstszene, die sich transnational verortet. Die Hauptvertreter*innen der innovativen Casablanca Art School, Farid Belkahia (1934–2014), Mohammed Chabâa (1935–2013), Bert Flint (1931–2022), Toni Maraini (*1941) und Mohamed Melehi (1936–2020), werden zusammen mit Studierenden, Lehrenden und assoziierten Künstler*innen schnell zu einem Motor für die Entwicklung einer postkolonialen modernen Kunst in der Region. Ihr Anliegen ist die Öffnung zu den lokalen künstlerischen Traditionen und zur neuen sozialen Wirklichkeit. Unter anderem im Dialog mit den Ideen des Bauhaus wird das Verhältnis zwischen Kunst, Handwerk, Design und Architektur im lokalen Kontext neu bestimmt, künstlerische Einflüsse aus westlichen Metropolen werden mit Elementen des während der Kolonialzeit unterdrückten lokalen Kulturerbes kombiniert.

VERANSTALTUNGEN UND VERMITTLUNGSANGEBOTE ZUR AUSSTELLUNG

SCHIRN BOOKCLUB

Mittwoch, 2. Oktober, 19 Uhr

Der letzte von insgesamt drei eigenständigen Terminen des SCHIRN BOOKCLUB zur Ausstellung widmet sich dem Thema STREET ART WEAVES ART INTO EVERYDAY LIFE – KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM. Die Teilnehmer*innen sind eingeladen, gemeinsam Texte aus der SCHIRN BOOKCLUB EDITION #5 zu diskutieren. Die selbständige Lektüre der Texte ist Voraussetzung für die Teilnahme.

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Kunst in den öffentlichen Raum zu bringen und somit die sozialpolitische Wirkkraft von künstlerischer Arbeit zu entfalten spielte eine zentrale Rolle im Schaffen der Casablanca Art School. Dieser Aspekt wird in der letzten Sitzung des SCHIRN BOOKCLUB vertieft. Welche Kraft kann Kunst im öffentlichen Raum entfalten? Und wen erreicht sie dort? Diese und andere Fragen werden anhand von Texten mit Bezug auf Marokko und den arabischen Raum diskutiert. Sarah Dornhof gibt in ihrem Text Einblicke in die Geschichte des Cultural Moussem of Asilah. Chourouq Nasri nimmt die Rolle der Street Art im weiteren arabischen Raum und besonders in der Zeit nach dem arabischen Frühling in den Fokus.

Moderiert wird der SCHIRN BOOKCLUB von der Frankfurter Autorin Cecily Ogunjobi sowie diesmal mit der Expertin und Künstlerin Thekra Jaziri. Jaziri begleitet den Termin und wirft einen Blick unseren eigenen urbanen Raum. Mit ihren Projekten durchbricht sie bewusst das städtische Farbkonzept, um Fröhlichkeit und Zugehörigkeitsgefühl zu schaffen. Das Wandbild auf dem Cover der BOOKCLUB EDITION entstand als Kooperation zwischen Thekra Jaziri und Mitgliedern des SCHIRN BOOKCLUB im Mai 2024 in Frankfurt.

Treffpunkt: Schirn Space, Eintritt frei mit Erwerb der SCHIRN BOOKCLUB EDITION #5, Dauer: 90 Min.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Bis einschließlich Sonntag, 13. Oktober: Jeweils dienstags, 17 Uhr, mittwochs 19 Uhr, donnerstags 20 Uhr, freitags 11 Uhr, samstags 15 Uhr und sonntags 16 Uhr

Die Führung findet nicht statt am 19. September sowie 9. und 10. Oktober.

Einstündige Überblicksführung mit Informationen zu Werken und Konzept der Ausstellung.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 10 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

PUBLIC GUIDED TOUR

Thursday, September 19, 8 p.m.

An overview of the concept and themes of the exhibition in English.

Meeting point: Schirn Foyer, 1st floor

Ticket: 10 € incl. admission, limited number of participants, tickets online at schirn.de/en/shop, remaining tickets at the Schirn counter, Duration: 60 min.

BARRIEREFREIE FÜHRUNG FÜR MENSCHEN MIT SEHBEHINDERUNG

Mittwoch, 25. September, 18 Uhr

Barrierefreie Überblicksführung mit ausführlichen Werkbeschreibungen. Für Menschen mit Sehbehinderungen und blinde Menschen.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 10 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, weitere Tickets für Menschen mit Sehbehinderung erhältlich über fuehrungen@schirn.de, Dauer: 60 Min.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNG AUF ARABISCH

Mittwoch, 2. Oktober, 18 Uhr

Einstündige Überblicksführung in arabischer Sprache mit Informationen zu Werken und Konzept der Ausstellung

Ticket: 10 €, im Onlineshop erhältlich, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, Dauer: 60 Min.

جولة إرشادية باللغة العربية:

في معرض "مدرسة الدار البيضاء. طليعة ما بعد الاستعمار 1962-1987"
، أكتوبر 2، الأربعاء، الساعة 18

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

جولة تعريفية لمدة ساعة مع معلومات حول الأعمال ومفهوم المعرض باللغة العربية.

نقطة الالتقاء: الطابق 1 في صالة متحف شيرن، التذكرة: 10 يورو، عدد المشاركين محدود. التذاكر في المتجر الإلكتروني على schirn.de/shop، التذاكر المتبقية عند شبك التذاكر للمتحف في يوم الفعالية، المدة: 60 دقيقة.

BARRIEREFREIE FÜHRUNG MIT ÜBERSETZUNG IN DIE DT. GEBÄRDENSPRACHE

Mittwoch, 9. Oktober, 18 Uhr

Einstündige Überblicksführung mit Informationen zu Werken und Konzept der Ausstellung. Die öffentliche Führung wird in die Deutsche Gebärdensprache übersetzt.

Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss, Ticket: 10 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag, weitere Tickets für gehörlose Menschen erhältlich über fuehrungen@schirn.de, Dauer: 60 Min.

VISITE GUIDÉE PUBLIQUE

Mercredi, 9 Octobre, 19 heures

Visite guidée générale d'une heure avec des informations sur les œuvres et le concept de l'exposition.

Lieu de rendez-vous: Schirn Foyer, 1er étage, Billet: 10 €, nombre de participants* limité, billets dans la boutique en ligne sous schirn.de/shop, billets restants à la caisse de la Schirn le jour de l'événement.

INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN

Für Freunde, Familien oder Firmen sind individuelle Führungen und Einführungen in die aktuellen Ausstellungen buchbar, auch in Fremdsprache, Deutscher Gebärdensprache oder Einfacher Sprache. Buchung und Information über fuehrungen@schirn.de

KATALOG CASABLANCA ART SCHOOL. EINE POSTKOLONIALE AVANTGARDE 1962 – 1987, herausgegeben von Morad Montazami, Madeleine de Colnet und Esther Schlicht, mit Beiträgen von Maud Houssais, Fatima-Zahra Lakrissa und Morad Montazami sowie einem Vorwort des Direktors der Schirn Kunsthalle Frankfurt, Sebastian Baden, deutsch-englische Ausgabe, 136 Seiten, ca. 150 Abbildungen, 19 x 27 cm, Softcover, Spector Books, ISBN 978-3-95905-848-3, 29 € (Schirn), 32 € (Buchhandel)

BOOKCLUB EDITION #5 Die kleinen Bookclub-Editionen verbinden Kunst und Literatur und laden dazu ein, Themen rund um die Ausstellungen der Schirn anhand ausgewählter Texte zu vertiefen. Die begleitende Edition #5 zur Ausstellung „Casablanca Art School“ ist für 6 € an der Schirn Kasse und im Onlineshop erhältlich unter schirn.de/shop.

ORT SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **DAUER** 12. Juli – 13. Oktober 2024 **INFORMATION** schirn.de **E-MAIL** welcome@schirn.de **TELEFON** +49.69.29 98 82-0 **TICKETS** im Onlineshop unter schirn.de/shop und an der Schirn Kasse **EINTRITT** 10 €, ermäßigt 8 €, freier Eintritt für Kinder unter 8 Jahren **ÖFFNUNGSZEITEN** Di und Fr bis So 10–19 Uhr, Mi und Do 10–22 Uhr **INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN BUCHEN** Individuelle Führungen oder Gruppenbuchungen sind buchbar unter fuehrungen@schirn.de **INFORMATIONEN ZUM BESUCH** Alle Informationen zum Besuch unter schirn.de/besuch/faq **KURATOR*INNEN** Morad Montazami und Madeleine de Colnet (Zamân Books & Curating) in Zusammenarbeit mit Esther Schlicht und Luise Leyer (Schirn Kunsthalle Frankfurt) **ASSOZIIERTE WISSENSCHAFTLERINNEN** Fatima-Zahra Lakrissa und Maud Houssais

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

MEDIENPARTNERSCHAFT Frankfurter Allgemeine Zeitung **GEFÖRDERT DURCH** Stadt Frankfurt, Hessische Kulturstiftung **MIT ZUSÄTZLICHER UNTERSTÜTZUNG DURCH** Fraport AG

HASHTAG #CASABLANCAARTSCHOOL #SCHIRN **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN** [schirn.de/magazin](https://www.schirn.de/magazin)

PRESSE Johanna Pulz (Leitung Presse/PR), Julia Bastian (Stv. Leitung Presse/PR), Thea Stroh (Pressereferentin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg, 60311 Frankfurt am Main

TELEFON +49.69.29 98 82-148 **E-MAIL** presse@schirn.de