

PRESSEINFORMATION

## **DOUBLE FEATURE IN DER SCHIRN – IM MÄRZ MIT PILVI TAKALA**

**Montag, 27. März 2017, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr**  
**Schirn Kunsthalle Frankfurt, Schirn Café, Eintritt frei, ohne Anmeldung**  
**Die Künstlerin ist anwesend.**

Im März präsentiert die Schirn Kunsthalle Frankfurt in der Reihe „Double Feature“ am **Montag, dem 27. März 2017, um 19.30 Uhr** die finnische Regisseurin, Dokumentarfilmerin und Performancekünstlerin Pilvi Takala (\*1981).

In ihren Videoarbeiten verschränkt Pilvi Takala verschiedene Filmgenres und überschreitet zugleich deren Grenzen. Die Künstlerin spielt zumeist auch die Hauptrolle und begibt sich dabei in durchaus missliche und peinliche Situationen, in deren Verlauf gesellschaftliche Normvorstellungen und Erwartungshaltungen erst sichtbar werden. Die Schirn zeigt Takalas Kurzfilm *Drive With Care* (2013, 13 Min.). Darin spielt sie eine Lehrerin, die an einem US-amerikanischen Elite-Internat unterrichtet. Takala beleuchtet das intensive Betreuungsverhältnis der Lehrerinnen zu ihren Schülerinnen und wie sie sich darin Schlupflöcher und eigene Räume zu schaffen versucht, ohne die gemeinschaftlichen Regeln zu verletzen. Postdokumentarisch und mit trockenem Humor arbeitet sie die sozialen Grenzen innerhalb der Institution heraus.

Nach einem Gespräch mit Schirn-Kuratorin Katharina Dohm präsentiert Pilvi Takala ihren Lieblingsfilm *The Reunion* (2013, 88 Min.) der schwedischen Regisseurin Anna Odell. In dem preisgekrönten Filmdrama inszeniert die schwedische Regisseurin, die zugleich Hauptdarstellerin ist, ein Klassentreffen und seine Folgen und offenbart alte Hierarchien, Außenseitertum und damit verbundene Traumata.

Pilvi Takala wurde 1981 in Helsinki (Finnland) geboren. Nach Stationen in Amsterdam und Istanbul lebt und arbeitet sie heute in Berlin. Ihre Werke wurden unter anderem im CCA Glasgow, in der dänischen Kunsthalle Aarhus und im estnischen Tartu Art Museum, auf der Manifesta 11 in Zürich, im MoMA PS1, New York, und im New Museum, New York, ausgestellt.

Mit den monatlichen Veranstaltungen bietet die Schirn nationalen und internationalen Film- und Videokünstlern ein Forum. Am jeweils letzten Montag eines Monats zeigen sie dem Publikum eine Arbeit aus ihrem eigenen Werk und einen von ihnen ebenfalls persönlich ausgewählten Lieblingsfilm. Im Gespräch mit den Kuratoren der Schirn geben die Künstlerinnen und Künstler tieferen Einblick in ihre Arbeit und insbesondere in ihr filmisches Interesse. Im Schirn Café wird für diesen Anlass temporär ein Kinosaal eingerichtet, für den die Künstlerin und Städel-Professorin Judith Hopf eigens einen Vorhang entworfen hat.

Am Montag, dem 24. April 2017 wird die Reihe mit der französischen Künstlerin Mélanie Matranga fortgesetzt.

**ORT** SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT Römerberg 60311 Frankfurt, Schirn Café **DATUM** 27. März 2017, Einlass 19.00 Uhr, Beginn 19.30 Uhr **EINTRITT** frei, ohne Anmeldung **KURATOREN** Katharina Dohm, Matthias Ulrich **INFORMATION** [www.schirn.de](http://www.schirn.de) **E-MAIL** [welcome@schirn.de](mailto:welcome@schirn.de) **TELEFON** +49.69.29 98 82-0 **FAX** +49.69.29 98 82-240

# **SCHIRN** KUNSTHALLE FRANKFURT

**SOCIAL MEDIA** Zur Film- und Videokunstreihe Double Feature kommuniziert die Schirn im Social Web mit den **HASHTAGS** #DoubleFeature #Schirn **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, SNAPCHAT** schirnsnaps **SCHIRN-MAGAZIN** Video Art auf [www.schirn-magazin.de](http://www.schirn-magazin.de) **WHATSAPP** ausgewählte Artikel, Filme und Podcasts direkt als Nachricht empfangen, abonnieren unter [www.schirn-magazin.de/whatsapp](http://www.schirn-magazin.de/whatsapp)

**PRESSE** Pamela Rohde (Leitung Presse/PR), Johanna Pulz (Pressereferentin), Elisabeth Pallentin (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg 60311 Frankfurt **TELEFON** +49.69.29 98 82-148 **FAX** +49.69.29 98 82-240 **E-MAIL** [presse@schirn.de](mailto:presse@schirn.de) **WEBSITE** [www.schirn.de](http://www.schirn.de) (Texte, Bilder und Filme zum Download unter PRESSE)