

**NACHT DER MUSEEN, FEEDBACK, WORD CUP RELOADED, EXPERTENFÜHRUNG,
FILMREIHE, SCHIRN DOMINO, SNEAKER-DESIGN-WERKSTATT UND
FORSCHER*INNENTAG**

PROGRAMM-HIGHLIGHTS ZUR AUSSTELLUNG

„THE CULTURE“ IM MAI

DAS GESAMTE PROGRAMM AUF SCHIRN.DE

Im Rahmen der großen Thementausstellung „THE CULTURE. Hip-Hop und zeitgenössische Kunst im 21. Jahrhundert“ (bis 26. Mai 2024) präsentiert die Schirn Kunsthalle Frankfurt ein vielfältiges, diskursives Veranstaltungsprogramm. „THE CULTURE“ beleuchtet anlässlich seines 50. Geburtstags den tiefgreifenden Einfluss des Hip-Hop auf die aktuelle Kunst und Kultur unserer Gesellschaft. Basierend auf den Ursprüngen des Hip-Hop in den USA werden über 100 Arbeiten gezeigt, darunter Gemälde, Fotografien, Skulpturen und Videos sowie Mode von international bekannten Künstler*innen der Gegenwart. Im umfassenden Begleitprogramm der Ausstellung kommen zudem weitere Stimmen mit besonderem Bezug zur regionalen Hip-Hop-Community zu Wort.

Im Mai erwarten das Publikum besondere Höhepunkte wie die **NACHT DER MUSEEN** mit einem interaktiven Projekt von FUEGO FATAL, der zweite Termin der Veranstaltungs- und Podcastserie **FEEDBACK** mit Miriam Davoudvandi, Sabrina Setlur und LIZ, die dreiteilige Veranstaltungsreihe **WORD CUP RELOADED**, die sich am ehemaligen Hip-Hop-TV-Format *Word Cup* anlehnt, sowie die **EXPERTENFÜHRUNG** mit Bryan Vit unter dem Motto „Diggin The Culture“. Im Rahmen der Ausstellung präsentiert das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum in der Filmreihe **THE CULTURE – HIP-HOP IM FILM** im Mai die Filme *8 Mile* (2002, 111 Min.), *Straight Outta Compton* (2015, 145 Min.), *Martha & Niki* (2010, 92 Min.) und *Hustle & Flow* (2005, 116 Min.). Bei der **SNEAKER-DESIGN-WERKSTATT** gestalten Kinder und Jugendliche mit dem Schuhdesigner Leonard Kahlcke aus ihren Sneakern eigene Kunstwerke. Am **FORSCHER*INNENTAG** entdecken Schüler*innen die Ausstellung auf eigene Faust. Das Jugendprojekt **SCHIRN DOMINO** zur Ausstellung feiert seinen Abschluss.

DIE PROGRAMM-HÖHEPUNKTE IM MAI

NACHT DER MUSEEN

Samstag, 4. Mai, 19–2 Uhr

Während der Nacht der Museen sind die aktuellen Ausstellungen „THE CULTURE. Hip-Hop und zeitgenössische Kunst im 21. Jahrhundert“ und „Cosima von Bonin. feelings“ bis 2 Uhr geöffnet. Mit einem interaktiven Projekt von FUEGO FATAL.

Deutschsprachige Einführungen (parallel in beiden Ausstellungen): 19.30 + 20.30 + 21.30 + 22.30 + 23.30 Uhr

Introduction in English (parallel in both exhibitions): 20 + 21 + 22 + 23 p.m.

Dauer der Einführungen: jeweils ca. 20 Min.

ORT In den aktuellen Ausstellungen der Schirn **TICKETS** 15 €, ermäßigt 10 €, alle Infos zu Vorverkauf und Tickets unter nacht.museumsufer.de/de/informationen

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

FEEDBACK MIT MIRIAM DAVOUDVANDI

Termin 2: Upbringing in Frankfurt mit Sabrina Setlur & LIZ

Dienstag, 7. Mai, 19 Uhr

Bei der hochkarätigen Veranstaltungs- und Podcastreihe spricht Moderatorin Miriam Davoudvandi mit weiblichen Persönlichkeiten aus der deutschen Hip-Hop- und Rap-Szene. Davoudvandi ist freie Journalistin, Moderatorin und DJ unter dem Pseudonym Cashmiri. 2020 wurde sie beim International Music Journalism Award als Musikjournalistin des Jahres ausgezeichnet. Die Rapperin, Schauspielerin und Moderatorin Sabrina Setlur ist in Frankfurt am Main geboren. Sie ist erste Rapperin mit einem Nummer-eins-Hit in den deutschen Singlecharts. 1995 veröffentlichte Setlur unter ihrem Pseudonym Schwester S. die Single *Hier kommt die Schwester/Pass auf*. Setlur moderiert u. a. die Musikshow *THE DOME*, *MTV Select* in London sowie *Top of the Pops* und den *NAPSTER Award* in Hamburg. Liz' Musik ist dem deutschen Straßen-/Gangsta-Rap zuzuordnen. Sie thematisiert in ihren Liedern Probleme aus Frankfurter Brennpunkten wie Kriminalität, in einigen Tracks auch ihre eigene Vergangenheit.

ORT Schirn Café **EINTRITT** frei, ohne Anmeldung, Teilnehmer*innenzahl begrenzt

WORD CUP RELOADED

Freitag bis Sonntag, 17.–19. Mai, jeweils 19.30 Uhr

In einer dreiteiligen Veranstaltungsreihe, die sich am ehemaligen Hip-Hop-TV-Format *Word Cup* anlehnt, blickt Moderator Tyron Ricketts mit Co-Moderator*innen und Gäst*innen auf die Hip-Hop-Kultur im deutschen Kontext. *Word Cup* wurde von 1996 bis 1999 auf dem Musiksender VIVA ausgestrahlt und von dem afro-österreichischen Moderator Ricketts produziert und moderiert. Das Musikfernsehen der 90er-Jahre stellt die Schnittstelle dar, durch welche die US-amerikanische Kultur und insbesondere Hip-Hop ihren Weg in die Zimmer migrantischer und deutscher Jugendlicher fanden. Hier lassen sich das deutsche Begehren nach Schwarzer Kultur, aber auch Missverständnisse und Übersetzungsfehler lokalisieren, welche dazu geführt haben, dass deutscher Rap und deutsche Hip-Hop-Kultur keine vergleichbare Identität wie in den USA entwickeln konnten. Das Format wird in einem Live-Reenactment nachempfunden und als Bühne genutzt, um sich den politischen Diskursen in und um Hip-Hop kritisch zu nähern, wobei der Grad der Treue zum Original nach und nach verblasst.

Weitere Infos zur Veranstaltung und Gäst*innen in Kürze unter schirm.de

Eine Veranstaltung kuratiert von Joana Tischkau, Nuray Demir, Mearg Negusse, Sophie Yukiko und Meliha Cinar

WORD CUP REPLAY

Freitag, 17. Mai 2024, 19.30 Uhr

In einer Neuinszenierung der legendären VIVA-Sendung blickt Tyron Ricketts mit seinen ehemaligen Gäst*innen zurück auf die magische Zeit, in der Hip-Hop zu Deutscher Jugendkultur wurde. Ein Zusammenkommen derjenigen, die deutsche Kulturgeschichte geschrieben haben und ein gemeinsames Erinnern an Momente, Konflikte und Motivationen des deutschen Hip-Hop-Moments in den 90er-Jahren.

WORD CUP PRESENT

Samstag, 18. Mai 2024, 19.30 Uhr

Tyron Ricketts lädt Gäst*innen ein, die es nie in die Sendung *Word Cup* geschafft haben und spricht mit ihnen über Entwicklungen, welche die deutsche Hip-Hop-Kultur post Word-Cup-Archivierung erlebt hat. Es werden Fragen darüber eröffnet, welche Richtung Hip-Hop

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

eingeschlagen hat, warum das so war und für wen die Räume, die Hip-Hop ursprünglich eröffnen wollte, heute tatsächlich zugänglich sind.

WORD CUP FUTURE

Sonntag, 19. Mai 2024, 19.30 Uhr

In der letzten Folge finden sich Protagonist*innen zusammen, die Hip-Hop-Kultur in der Zukunft denken und leben, Räume und Kunst erschaffen und den Spirit und die Kraft des Hip-Hop an neue Regeln koppeln. Moderator Tyron Ricketts wird nun selbst zum Gast und mit der Frage konfrontiert, wie viel Hip-Hop in einem queerfeministischen Utopia steckt.

ORT Schirn Foyer, Erdgeschoss **TICKETS** jeweils 5 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

EXPERTENFÜHRUNG: DIGGIN THE CULTURE MIT BRYAN VIT

Donnerstag, 9. Mai, 17 Uhr und 20 Uhr

Angeleitet von Bryan Vit, Hip-Hop Forscher und Educator aus Heidelberg, setzen sich die Teilnehmer*innen mit philosophischen und historischen Fragen auseinander, diggen Zeichen und Codes und analysieren „THE CULTURE“ im Kontext der Hip-Hop-Kultur als globales Phänomen. Der Rundgang basiert auf dem Prinzip „Each One Teach One“: Jede*r bringt Wissen mit und trägt zum kollektiven Lernprozess bei, ya dig?! Let's build!

ORT In der Ausstellung, Treffpunkt: Schirn Foyer, 1. Obergeschoss **TICKETS** 10 €, Führung inkl. Eintritt, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets im Online-Shop unter schirn.de/shop, Resttickets an der Schirn Kasse am Veranstaltungstag

FILMREIHE: THE CULTURE – HIP-HOP IM FILM

Das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum präsentiert eine begleitende Filmreihe zur Ausstellung „THE CULTURE“, die den Einfluss des Hip-Hop in all seinen Facetten beleuchtet: von Dokumentationen über die frühe Hip-Hop-Kultur, den Einsatz der Musik als begleitender Soundtrack, hin zu schauspielerischen Ambitionen mancher Rapper und Film-Biografien.

8 MILE (2002, 111 Min.)

Freitag, 3. Mai, 18 Uhr und Mittwoch, 8. Mai, 20.30 Uhr

STRAIGHT OUTTA COMPTON (2015, 147 Min.)

Samstag, 11. Mai, 18 Uhr und Mittwoch, 15. Mai, 20.30 Uhr

MARTHA & NIKI (2010, 92 Min.)

Mittwoch, 22. Mai, 18 Uhr

HUSTLE & FLOW (2005, 116 Min.)

Freitag, 24. Mai, 18 Uhr

Eine Kooperation mit dem DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V.

ORT DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Schaumainkai 41, 60596 Frankfurt am Main
TICKETS 8 €, ermäßigt 6 €, Inhaber*innen eines Frankfurt-Passes 4 €, Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Tickets über die DFF-Webseite unter dff.film/kino, telefonisch unter +49.69.961.220-220 oder vor Ort an der Kasse

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

ANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

SNEAKER-DESIGN-WERKSTATT

Samstag, 4. Mai, 14–17 Uhr

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Sneaker sind ein wesentlicher Bestandteil der Hip-Hop-Kultur und Ausdruck der individuellen Persönlichkeit. Nach einem kurzen Einblick in die Ausstellung gestalten Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren im Workshop zusammen mit dem Schuhdesigner Leonard Kahlcke aus ihren Sneakern eigene Kunstwerke. Materialien und Farben zur Gestaltung sind im Preis enthalten, Sneaker müssen selbst mitgebracht werden.

ORT Schirn Studio **TICKETS** 15 € (12,50 € für KinderKunstKlub-Mitglieder),
Teilnehmer*innenzahl begrenzt, Anmeldung unter fuehrungen@schirn.de

FORSCHER*INNENTAG

Montag, 13. Mai, 10–15 Uhr

Ab Mittelstufe

Im Rahmen des Forscher*innentags entdecken Schüler*innen die Ausstellung auf eigene Faust und erhalten Impulse zur Auseinandersetzung mit „THE CULTURE“. Die Lernenden formulieren eigene Fragen, erarbeiten individuelle Zugänge zur Kunst und steuern Lernprozesse selbst.

ORT In der Ausstellung und im Schirn Studio **TICKETS** 5 € pro Schüler*in, Anmeldung über fuehrungen@schirn.de, Gruppenanzahl begrenzt **DAUER** 3 Std. pro Schulklasse innerhalb des Zeitfensters

JUGENDPROJEKT SCHIRN DOMINO

KUNST UND HIP-HOP: ECHT – LAUT – PROGRESSIV

Presseeinladung zur Abschlusspräsentation am Freitag, 17. Mai, 16–18 Uhr

SCHIRN DOMINO ist ein regelmäßiges Projekt der Schirn in enger Zusammenarbeit mit Jugendeinrichtungen und Intensivklassen aus Frankfurt und der Rhein-Main Region und erstreckt sich über mehrere Wochen. Die Schirn begleitet fünf Jugendgruppen bei der Erforschung der Kunstwerke der aktuellen Ausstellung „THE CULTURE“ und der Ausbildung eigener künstlerisch-kreativer Fähigkeiten sowie der Sprachförderung. Hip-Hop ist nicht nur eine Musikrichtung, sondern ein kulturelles und gesellschaftliches Phänomen. Wie ist Hip-Hop entstanden und was sind seine Hauptelemente? Was kann man durch Posen, Kleidung, Schmuck und Sprache zum Ausdruck bringen? Was beeinflusst die Identität eines Menschen und wie drückt sie sich aus? Am Ende des Projekts präsentieren die Jugendlichen ihren Familien und Freunden eigene durch „THE CULTURE“ inspirierte Werke in einer Abschlussausstellung im Schirn Space.

Gefördert durch die Deutsche Bank Stiftung

Die Präsentation ist nicht öffentlich. Medienvertreter*innen sind herzlich zum Besuch der Präsentation und zur Berichterstattung über das Projekt eingeladen. Anmeldung über presse@schirn.de

DIE AUSSTELLUNG „THE CULTURE“

Anlässlich seines 50. Geburtstags widmet die Schirn Kunsthalle Frankfurt dem Hip-Hop und seinem tiefgreifenden Einfluss auf die aktuelle Kunst und Kultur unserer Gesellschaft bis 26. Mai 2024 eine große, interdisziplinäre Ausstellung. Hip-Hop entstand in der Bronx im New York der 1970er-Jahre als kulturelle Bewegung unter Schwarzen und lateinamerikanischen Jugendlichen. Durch große Blockpartys entwickelte er sich schnell zu einer Kultur, die auf den vier Säulen MCing oder Rappen, DJing, Breaking oder Breakdance und Graffiti gründet. Basierend auf den

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

Ursprüngen des Hip-Hop in den USA präsentiert die Ausstellung „THE CULTURE“ über 100 Arbeiten zumeist aus den letzten 20 Jahren, darunter Gemälde, Fotografien, Skulpturen und Videos sowie Mode von international bekannten Künstler*innen der Gegenwart, darunter Lauren Halsey, Julie Mehretu, Tschabalala Self, Arthur Jafa, Kahlil Joseph, Virgil Abloh und Gordon Parks.

Die Ausstellung wurde organisiert vom Baltimore Museum of Art und dem Saint Louis Art Museum und wird präsentiert in Zusammenarbeit mit der Schirn Kunsthalle Frankfurt.

Die Ausstellung „THE CULTURE“ in der Schirn wird im Kunstverein Familie Montez mit der Videoinstallation *ISDN* (2022) von Stan Douglas fortgesetzt sowie erweitert durch eine Ausstellung rund um Milestones des Hip-Hop im MOMEM, eine Filmreihe zur 50-jährigen Geschichte des Hip-Hop im DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum und einer Aktion des Diamant / Museum of Urban Culture.

ORT SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT, Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **DAUER** 29. Februar – 26. Mai 2024 **INFORMATION** schirn.de **E-MAIL** welcome@schirn.de **TELEFON** +49.69.29 98 82-0 **AUSSTELLUGSTICKETS** im Onlineshop unter schirn.de/shop und an der Schirn Kasse **EINTRITT** 12 €, ermäßigt 10 €, freier Eintritt für Kinder unter 8 Jahren **ÖFFNUNGSZEITEN** Di, Fr bis So 10–19 Uhr, Mi und Do 10–22 Uhr **INDIVIDUELLE FÜHRUNGEN BUCHEN** Individuelle Führungen oder Gruppenbuchungen sind buchbar unter fuehrungen@schirn.de **INFORMATIONEN ZUM BESUCH** Alle Informationen zum Besuch unter schirn.de/besuch/faq **CO-KURATOR*INNEN** Baltimore Museum of Art: Asma Naeem (Dorothy Wagner Wallis Director) und Gamynne Guillotte (ehem. Chief Education Officer). Saint Louis Art Museum: Hannah Klemm (ehem. Associate Curator of Modern and Contemporary Art) und Andréa Purnell (Community Collaborations Manager) **SCHIRN PROJEKTLEITUNG** Matthias Ulrich (Kurator Schirn Kunsthalle Frankfurt) **MEDIENPARTNER** Hit Radio FFH, Monopol, Journal Frankfurt, VGF **GEFÖRDERT DURCH** Kulturfonds Frankfurt RheinMain **MIT ZUSÄTZLICHER UNTERSTÜTZUNG VON** Deutsche Börse Group **LOGISTIKPARTNER** Lufthansa Cargo Diese Ausstellung wurde großzügig von der Ford Foundation, der Henry Luce Foundation und der Andy Warhol Foundation for the Visual Arts unterstützt.

HASHTAG #THECULTURE #SCHIRN **FACEBOOK, TWITTER, YOUTUBE, INSTAGRAM, PINTEREST, TIKTOK, SCHIRN MAGAZIN** schirn.de/magazin

PRESSE Johanna Pulz (Leitung Presse/PR), Julia Bastian (Stv. Leitung Presse/PR), Thea Stroh (Volontärin) **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Römerberg, 60311 Frankfurt am Main **TELEFON** +49.69.29 98 82-148 **E-MAIL** presse@schirn.de